

Concours d'Entrée 2017-2018

PROGRAMME

TROMPETTE

1^{er} Cycle, 2^{ème} Cycle, 3^{ème} Cycle,

Une œuvre au choix du candidat

3^{ème} cycle Pré-COP

Concerto en mib majeur d'Albinoni (éditions Marc Reift)

Et

1^{er} et 2^{ème} mouvement de la sonate de Jean Hubeau (éditions Durand)

Cycle d'orientation professionnelle (COP)

1 concerto et 1 étude au choix (1 œuvre jouée en sib – trompette ou cornet ; l'autre œuvre jouée en ut) :

Concertos :

- Georges ENESCO, *Légende*, (éditions Enoch)
- Raymond GALLOIS MONTBRUN, *Sarabande et Finale*, (éditions Leduc)
- Joseph HAYDN, *Concerto en mib*, 1^{er} et 2^{ème} mouvements ou 2^{ème} et 3^{ème} mouvements, (éditions au choix)
- Jan Krutitel NERUDA, *Concerto en mib*, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, (éditions Musica rara)
- Georges DELERUE, *Concertino*, (éditions Leduc)
- Paul HINDEMITH, *Sonate*, (éditions Schott)
- Arthur HONEGGER, *Intrada*, (éditions Salabert)
- Jacques CASTEREDE, *Sonatine*, (éditions Leduc)
- Jacques CASTEREDE, *Brèves rencontres*, (éditions Leduc)

Etudes :

- Jean-Baptiste ARBAN, *Etude n°2, n°6, n°9 ou n°12*, (édition au choix)
- Théo CHARLIER, *Etude n°2, n°4, n°6 ou n°10*, (éditions Leduc)
- BACH/GISONDI, *Etude n°3, n°4, n°5, n°12 ou n°18*, (éditions Mac Ginnis et Marx)

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)